ACTA N°

FECHA: Bogotá, 20 junio 2025.

HORA: 2:00 pm.

LUGAR: Jardín infantil Voz de Alerta.

TEMA: Ambientes pedagógicos desde las provocaciones.

ASISTENTES: Responsable, profesionales de atención a la primera infancia y profesional técnico de atención a la primera infancia.

OBJETIVO:
Fortalecer las comprensiones y acciones alrededor de los ambientes pedagógicos desde las provocaciones, de acuerdo con las particularidades de las niñas y los niños, las familias, saberes y experiencias que alimenten el saber pedagógico, incorporando aspectos para su diseño que impulsen el desarrollo y aprendizaje.

ORDEN DEL DÍA:

- Actividad rompe hielo.
- Momentos metodológicos.
- Socialización y desarrollo de retos.
- Lectura y reflexión, creación de ambientes provocadores, conexión con lo que se enseña y se aprende.
- Lectura de relatos y reflexión.
- Lectura “Oportunidades de los grupos multinivel: un ecosistema de desarrollo y aprendizaje diverso”
- Conclusiones.

DESARROLLO:

La Responsable del servicio, dio la bienvenida a los profesionales de atención a la primera infancia y profesional técnica, a la jornada pedagógica correspondiente al mes de junio, invitándoles a participar activamente en los diferentes momentos.

Iniciando con una actividad rompe hielo, la cual permitió por parte de los participantes disposición, motivación y compromiso hacia la comprensión del tema propuesto, la que consistió en realizar ejercicio físico, de manera divertida y entretenida, siguiendo los movimientos de una coreografía presentada, atendiendo a diferentes ritmos musicales.

Momentos metodológicos.

Se llevó a cabo la lectura y el desarrollo de estos, concientizando e inspirando a los participantes sobre la importancia de ser puestos en práctica, diseñando ambientes pedagógicos e inclusivos que promuevan y potencien el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños.

1. **Conectar:** Este momento buscó explorar los saberes previos de las participantes, actuando en un espacio de conversación heurística, buscando fomentar la exploración, la reflexión y el aprendizaje a través de la pregunta abierta: ***¿Qué es una provocación pedagógica?*** Obteniendo las siguientes respuestas por parte de las profesionales:

- ✔ Es una estrategia que busca estimular el aprendizaje de los niños y las niñas.
- ✔ Busca que los niños y niñas exploren a partir de los elementos, objetos, materiales y demás, empezando a construir su aprendizaje.
- ✔ Es una forma de estimular el aprendizaje y la exploración en los niños y las niñas, presentándoles algunos desafíos.
- ✔ Es una situación que se presenta en el ambiente, a través de materiales u objetos presentados, garantizando la curiosidad y exploración por parte de los niños y niñas.
- ✔ Es una forma de desarrollar habilidades en los niños y las niñas, como la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración.

2. **Explorar y descubrir:** En este espacio, se construyen las premisas y aspectos claves que debe contemplar una provocación a partir de los intereses de las niñas, los niños y la participación de las familias. Presentando las imágenes provocadoras, las cuales observaron detenidamente y en torno a esta se respondieron las siguientes preguntas:

¿Qué intención pedagógica podría haber detrás de la provocación?

A través del diseño de provocaciones pedagógicas se puede fomentar la curiosidad, el interés, el pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad y autonomía,

obteniendo como resultado su propio aprendizaje.

¿Qué respuesta se espera de las niñas y los niños?

Se espera que actúen en el espacio de manera activa y creativa, demostrando curiosidad, al momento de explorar, lo cual le permitirá aprender e intentar resolver problemas sencillos que se presenten en su entorno, poniendo en práctica valores como la solidaridad, el respeto y la colaboración, demostrando capacidad para comunicarse, actuar juntos, expresar sentimientos, ideas, contemplando varios lenguajes.

¿Qué rol tiene la profesional de atención a la primera infancia en esta provocación?

- ✔ Juega un papel importante en el momento de crearlas y desarrollarlas, teniendo en cuenta algunas características fundamentales, dentro de las que se encuentran:
- ✔ Las provocaciones deben estar orientadas hacia la realidad y cotidianidad.
- ✔ Deben presentarse de forma relevante y significativa para las niñas y los niños.
- ✔ Deben ser orientadas hacia sus intereses pero también hacia sus necesidades.
- ✔ Debe contener un ambiente de aprendizaje, que sea seguro, estimulante y propicio para la exploración y el descubrimiento.
- ✔ Las profesionales deben cumplir el papel de apoyo y guía durante la provocación, sin dirigir sus acciones o decisiones.

¿Qué premisa podríamos escribir para orientar el uso de esta provocación?

"La provocación como herramienta para el aprendizaje activo, participativo y significativo en la primera infancia, donde se fomenta la curiosidad, la creatividad y la resolución de problemas, potenciando el desarrollo integral de los niños y las niñas"

¿Cómo la provocación pedagógica puede ser un recurso para acompañar a las familias y cuidadores?

La provocación pedagógica puede inspirar a las familias y cuidadores a crear o construir un ambiente de aprendizaje en el hogar, en el que se estimule y propicie el desarrollo de las niñas y los niños, es por esta razón que desde el quehacer pedagógica se pueden involucrar a las familias a participar en talleres, en los cuales se utilicen materiales diversos, que les permita fortalecer temas propuestos en el

jardín, garantizando a la vez la orientación por parte de las profesionales en primera infancia, las cuales actuaran como guías y orientadoras.

¿Qué tipo de provocaciones pueden usarse en los espacios de acompañamiento y trabajo con adultos?

- ✔ Preguntas abiertas, fomentando de esta manera la reflexión y la discusión, sobre temas específicos, sobre la crianza o la comunicación efectiva.
- ✔ Ejercicios de reflexión, que ayuden al adulto a explorar sus pensamientos, sentimientos y experiencias en relación con la crianza y el cuidado de los niños y las niñas.
- ✔ Presentar casos reales o hipotéticos, que requieran análisis y discusión, para fomentar la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- ✔ Utilizar actividades creativas por medio de talleres, a través de la escritura, el arte o la música, fomentando la expresión y la reflexión sobre temas específicos.
- ✔ Discusiones grupales, sobre temas relevantes, para fomentar la interacción e intercambio de ideas.

Premisa elaborada por el equipo de trabajo teniendo en cuenta lo expuesto.

“las provocaciones en la educación inicial deben ser diseñadas e implementadas de manera intencional, teniendo en cuenta: las voces y las necesidades de las niñas y los niños, la participación de las familias y el rol facilitador y reflexivo de las docentes, para fomentar un aprendizaje significativo y un desarrollo integral.

3. **Crear y transformar:** Se expusieron los cinco retos propuestos, los que se desarrollarán de manera procesual, dando lugar a la planeación y materialización de provocaciones pedagógicas y educativas e inclusivas, generando asombro, alegría en las niñas y los niños y la participación de las familias.

Retos. “Crear y transformar ¡manos a la obra¡”

Se socializaron cada uno de estos, para materializarlos en ideas, aventurándonos en el diseño de provocaciones educativas y pedagógicas que generen asombro, alegría y emoción a las niñas y niños, así como la participación de las familias. Los retos se irán desarrollando de manera procesual. La mecánica inicial se dio por dúos a quienes se les asignó un reto, realizando la lectura y exponiendo al grupo a que hace referencia, para luego dar respuesta a las preguntas incluidas, con relación al

quehacer diario. Durante la jornada pedagógica se llevó a cabo la lectura de los dos primeros, respondiendo a las preguntas correspondientes según el trabajo realizado hasta el momento, los tres retos faltantes se consolidarán durante la semana próxima, dando respuesta según la práctica llevada, según lo sugerido en la respectiva jornada pedagógica del mes de junio, incluyendo experiencias innovadoras y provocadoras.

Reto de la semana 1: ¡Organicemos el espacio!

Se realizó la lectura correspondiente, hacia lo que se quiere dar a entender, expresando que hace referencia a la creación de un ambiente seguro y propicio para el desarrollo y aprendizaje, permitiendo lograr, una estructura de pensamiento clara frente a las actividades que se pueden realizar en cada espacio, proponiendo, ordenar y organizar siguiendo patrones que les permita interactuar con tranquilidad. Una vez se realizó el recorrido por el jardín, teniendo en cuenta los aspectos, se dio respuesta a las preguntas de la siguiente manera:

¿Los espacios se encuentran limpios y organizados?

Los diferentes espacios del jardín están libres de polvo, suciedad y mantienen una higiene adecuada en todas las áreas. Las aulas se encuentran limpias, organizadas y ventiladas, presentando un aroma agradable.

¿Los materiales de uso cotidiano (colores, fichas, juguetes) se encuentran organizados y clasificados?

Estos reposan en armarios y contenedores plásticos, de fácil limpieza y desinfección, en los cuales los materiales y juguetes se encuentran clasificados por los diferentes elementos presentados, organizados de manera lógica para su fácil acceso, facilitando su uso y aprovechamiento, adecuados a las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

¿Los espacios permiten la movilidad tranquila, autónoma y sin riesgo de los niños y las niñas?

Los espacios se mantienen en buen estado, con reparaciones y mantenimiento regular para evitar daños y deterioros, además de cumplir con una buena estructura la cual permite a los participantes una fácil navegación y desplazamiento por lo diferentes espacios del jardín, siendo seguros, protegidos y adecuados, con medidas para prevenir accidentes y riesgos.

¿Se cuenta con material reciclado natural y didáctico organizado y ubicado al alcance de las niñas y los niños?

Al momento no se cuenta con material reciclado natural, el didáctico se encuentra organizado y limpio, garantizando la seguridad y el bienestar de los niños y las niñas, al momento de manipularlos, se usan contenedores pequeños algunos transformados, desde una caja o un tarro, ordenado de manera lógica y clasificada, para fácil acceso, cumpliendo con la puesta de etiquetas para que los participantes los ubique con facilidad. Al momento de guardarlos se cuenta con la canción “A guardar o A organizar” para que los niños y las niñas lleven a cabo esta actividad, realizándose, clasificando a la vez.

¿Los materiales con los que cuentan, responden a las características y particularidades de los niños, las niñas, las familias, su cultura y su contexto?

Los materiales que se utilizan en el jardín para los niños y las niñas, son pensados de acuerdo a sus características, teniendo en cuenta la edad, seleccionados y diseñados de tal manera que respondan a las particularidades de cada grupo, con los que se crea un ambiente propicio y estimulante para el conocimiento y participación de los niños y las niñas. Al momento no son tenidos en cuenta para las familias, paro se brindan teniendo en cuenta su contexto social y la cultura en general.

Reto de la semana 2: Observar, escuchar y documentar:

Teniendo en cuenta las propuestas que se han llevado a cabo con relación a su proceso de desarrollo y aprendizaje, las que se encuentran plasmadas en las planeaciones, ejecutándose a diario y respondiendo a las necesidades, intereses e interrogantes que surgen de los participantes y de algunas de ellas, se logra la puesta de provocaciones, las cuales van relacionadas con los elementos u objetos que se exponen, con los que llegan a interactuar con sus pares, creando conversaciones, imitando acciones que van relacionadas con su cotidianidad y su entorno inmediato, logrando identificar intereses, curiosidades y vínculos con el territorio que habitan.

Relacionando la observación, escucha y la documentación realizada por las profesionales en primera infancia, durante las valoraciones y las experiencias con las niñas y los niños, se dio respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué les interesa a las niñas y los niños?

- Disfrutan de la exploración, encontrando en los diferentes objetos u elementos presentados, como también en los ambientes propuestos, sonidos, texturas y colores, con los que actúan curiosamente, exponiendo sus intereses y gustos.
- Gozan con algunos materiales y objetos, dentro de las que están las fichas de construcción, bloques sonoros y animales de caucho, los que les ha permitido imaginar y crear sus propios escenarios, reflejando en ellos estructuras que van relacionadas con castillos o algunos medios de transporte.
- Interactúan con alegría y entusiasmo en un ambiente al aire libre, corriendo, saltando y explorando el espacio.
- Crean sus propias obras usando materiales artísticos, como las crayolas, pinturas, colores y marcadores, realizando trazos y manchas a las que le dan nombre acorde a sus intereses y gustos.
- Observar y escuchar a los personajes presentados por el jardín y que surgieron de sus intereses, como lo son la abuela Lulú y el lobo, quienes traen temas relacionados con la prevención de riesgos y medidas de seguridad, recordándolas en cada situación presentada.
- Se deleitan con los juegos dramáticos, dentro de los que se encuentran las dramatizaciones, los mimos, los títeres y representación de roles, los cuales han fomentado su creatividad, imaginación, desarrollo social y emocional.

¿Qué juegos, palabras o acciones se repiten?

- Las canciones, las cuales hacen parte de sus intereses, motivándolos a repetir coros, además de los juegos de ritmo, usando partes de su cuerpo como las palmas o los pies, generando sonidos que son imitados por los participantes siguiendo una sonoridad.
- Los cuentos, hacen parte de un ejemplo claro hacia la repetición, invitándolos a repetir palabras, acciones y algunas situaciones presentadas a partir de la observación de las imágenes e ilustraciones.
- El juego de paso por obstáculos y circuitos, imitando y siguiendo secuencias o patrones, garantizando su coordinación y equilibrio.

¿Qué elementos del entorno, la familia o la comunidad están presentes en sus experiencias?

La seguridad, la salud, la nutrición y el acceso a oportunidades de aprendizaje además de contar con un entorno familiar, que les ha ofrecido a los participantes vínculos afectivos, basados en valores y ambientes socioemocionales, proporcionado por un ambiente cálido y receptivo, promoviendo su autoestima y confianza en sui mismos.

El entorno comunitario ofrece un espacio verde seguro, y accesible, brindado para que los niños y las niñas desarrollen habilidades corporales y sociales.

¿Cómo son las interacciones de las niñas y los niños, con sus pares, con la profesional de atención, con los demás adultos?

Las interacciones con sus pares, se presentan durante el juego, siendo este un espacio fundamental en el que crean conversaciones, comparten y se relacionan, brindándoles la oportunidad de reconocerse y reconocer a los demás, además de empezar a solucionar algunos conflictos sencillos presentados. Se comunican utilizando diferentes lenguajes, dentro de los que se resaltan el corporal, gestual y verbal, dando a entender sus sentimientos, emociones y algunas ideas. Empiezan a crear amistades, estableciendo vínculos afectivos entre compañeros, interactuando juntos, desarrollando habilidades sociales y emocionales, las cuales les hacen sentirse valorados, comprendidos, tenidos en cuenta y seguros, de actuar con las personas que se encuentran a su alrededor.

Las interacciones con las profesionales y adultos, se han dado en un entorno en el cual se les ha brindado apoyo, seguridad, confianza presentado de forma estimulante y motivadora guiada hacia el aprendizaje, en que prevalece la exploración, respondiendo a las necesidades de los niños y las niñas, actuando como un apoyo y guía, siendo a la vez modelos para interactuar, resaltando valores como el respeto, el afecto y la construcción positiva, todo esto brindado en espacios y ambientes, seguros, protectores y significativos.

¿Qué aspectos de la cultura de las niñas y los niños son reconocidos y valorados en el proceso de acompañamiento?

Se valoran y reconocen algunos aspectos, dentro de los cuales se encuentran: la forma de comunicación de los participantes, teniendo en cuenta su dialecto, vocabulario, canciones, cuentos y conversaciones. Tradiciones y costumbres, basadas en alimentos, celebraciones, juegos, momentos importantes y rutina. Valores y creencias, como también expresiones, las que construyen su identidad, sus relaciones interpersonales y su sentido de pertenencia a un grupo social.

Reto de la semana 3: Lenguajes expresivos y diversidad:

Se direcciona a las profesionales de atención a la primera infancia, a tener en cuenta para esto, el reconocimiento de los saberes culturales, las formas de vida y los relatos propios del contexto, teniendo una mirada atenta a la diversidad de las niñas, los niños y sus familias, reconociendo a la vez su singularidad, atendiendo a sus historias familiares y culturales. Es importante tener en cuenta para una provocación características, saberes previos, particularidades, intereses y fortalezas propias.

Reto de la semana 4: La Concreción - Un objeto, muchas historias

En este reto se invitó a las profesionales de atención a la primera infancia a concretar, lo vivido en los retos anteriores: la organización y limpieza de los espacios, el reconocimiento de los intereses de las niñas, los niños y sus familias a través de la documentación, centrando la mirada en la diversidad y la cultura, dando vida a la provocación pedagógica. Para ello, es necesario definir su intención pedagógica y educativa, seleccionar los materiales desde el sentido cultural, estético y expresivo.

Reto de la semana 5: Reflexionar y documentar

Se relaciona a las profesionales de atención a la primera infancia, que la reflexión posterior permite comprender los sentidos que construyeron las niñas y los niños a través de la experiencia, sus descubrimientos, emociones e interacciones. Este momento también favorece el diálogo con las familias y la comunidad.

LECTURA REFLEXIVA

¿Qué es una provocación pedagógica y cómo se conecta con lo que se enseña y aprende en la educación inicial?

Basado en la lectura, las profesionales de atención a la primera infancia, expresan algunas de las prioridades a tener en cuenta para crear y construir ambientes provocadores, relacionados con los intereses, gustos y necesidades de los niños y las niñas, las cuales hacen referencia a:

- ✔ Sorprender al grupo con los materiales y objetos propuestos, de tal forma que incrementen su imaginación y creatividad al momento de crear, permitiéndoles construir mundos increíbles.

- ✔ Permitir durante la experiencia, la interacción tanto con sus pares como con las docentes, quienes se involucraron en el juego, escuchando sus voces con relación a lo presentado o propuesto, garantizando un acompañamiento constante.
- ✔ Ver durante este juego espontáneo e intencionado las particularidades que presentan cada uno de los participantes, creando condiciones para que se expresen de forma libre y espontánea.
- ✔ Tener en cuenta que la provocación pedagógica, se puede convertir en un juego, en el que se responde a todos los interrogantes, que como profesionales en atención a la primera infancia planteamos, dentro de los que están los intereses, necesidades y procesos de desarrollo.
- ✔ Permitir que los niños y las niñas sean protagonistas de su propio desarrollo, brindándole el sentido que tienen los ambientes que se les brinda, descubriendo los ritmos, particularidades y singularidades, garantizando al mismo tiempo sus derechos, como sujetos activos, interactuando en su entorno.
- ✔ Las provocaciones pueden ser un puente para valorar las identidades étnicas, incluyendo elementos, alimentos, cantos, bailes, instrumentos, entre otros que den la posibilidad de identificarse.
- ✔ La provocación es el momento en que el docente presenta un elemento nuevo y es a partir de este, que los niños y las niñas se expresan interviniendo, utilizando diferentes lenguajes y múltiples formas de participación.
- ✔ Las provocaciones se convierten en una propuesta de experiencia, que les permite actuar en el ambiente, en la que el adulto actúa como guía y acompañamiento identificando intereses, necesidades y gustos, sin tener un tiempo límite.
- ✔ El rol de docente no es dirigir, es el de observador constante y guía, convirtiéndose sencillamente en el puente para que los niños y las niñas exploren por si solos.
- ✔ Las provocaciones se convierten a la vez en espacios integrales, en los que actúan, desde el acompañamiento psicosocial, orientándolos hacia temas que les permitirá ser sujetos activos y sociales, como también la nutricionista, incrementando hábitos saludables, desde el consumo y reconocimiento de alimentos que favorecen su desarrollo o simplemente reconociendo aquellos que pertenecen a su cultura y costumbres. todo lo anterior expuesto a través del juego.
- ✔ Los materiales exhibidos en una provocación deben ser atractivos, en cuanto a su color, textura y presentación, resaltando los naturales, cotidianos y reciclables, permitiéndoles una exploración, desarrollando su percepción, siendo importante a la vez el ambiente, el cual debe tener buena luz, limpieza y organización.
- ✔ Las provocaciones con las familias, se pueden llevar a cabo, con la disposición de

elementos, objetos, fotos o videos, los cuales sean significativos, que les inviten a exponer y compartir historias de crianza.

- ✔ Construir ambientes en los que primen preguntas disparadoras, respondido a situaciones y experiencias de su niñez, en los que saldrán a flote costumbres, tradiciones y estilos de vida.
- ✔ Reconocer sus saberes previos, favoreciendo la observación y escucha activa, que contribuyen a su reconocimiento.

RELATOS Y REFLEXION:

“La cultura nos enseña a caminar como pueblo”

- ✔ El jardín infantil afro bogotano nos brinda un ejemplo inspirador, de creación y construcción de ambientes provocadores, enfocados hacia el reconocimiento de su cultura y la puesta en práctica en la sociedad.
- ✔ La educación en la primera infancia debe reconocer y abrazar la diversidad cultural.
- ✔ La pertenencia cultural es esencial para formar identidad, memoria y comunidad, desde los primeros años.
- ✔ Desde la primera infancia, presentando ambientes provocadores, se debe afianzar la identidad, participando en prácticas como: juegos, danzas y cantos, que no solamente pertenezcan a su cultura sino también a otras, dando oportunidad de conocer más ampliamente el entorno y contextos sociales.
- ✔ En relación a estos relatos, la cultura debe tener la oportunidad de ser vivenciada no solo enseñada.
- ✔ Se convierten en ambientes provocadores culturales, todos aquellos que presentan gran colorido, imágenes, objetos y símbolos que llevan a una historia, en la se entienda su origen, sus sentimientos, emociones y evolución.
- ✔ El folclor, la oralidad y los rituales, que anclan la historia de los pueblos, se convierte en una pedagogía transformadora, en la que se resaltan culturas.
- ✔ Las familias se involucran en los ambientes provocadores, como protagonistas de su propia historia, participando de forma activa, en la que los abuelos exponen algunos relatos, los cuales permiten un reconocimiento cultural, nutrida desde el territorio y vínculos colectivos.
- ✔ Teniendo en cuenta el relato, el respeto por otras culturas fortalece la convivencia, promoviendo interacciones significativas y visualizando otras formas de habitar el

mundo.

- ✔ En los ambientes no se trata de enseñar sino de habitar la cultura, construyendo desde la memoria.

“La *niñez negra es poesía viva, es el canto primero que debe escucharse para sanar las heridas del racismo”*

- ✔ Las sabedoras afrocolombianas, a través de los arrullos, la oralidad y los relatos ancestrales, ofrecen a los niños y las niñas, una conexión directa con su identidad y con las luchas de su comunidad.
- ✔ El diseño de ambientes pedagógicos debe estar basado por la memoria viva, permitiendo que el legado cultural sea experimentado y no solo contado. Las provocaciones deben tener como base lo simbólico, lo ancestral y lo espiritual.
- ✔ La música tradicional permite a los niños y las niñas sentir, habitar y transmitir la cultura, es por esta razón que los ambientes deben ofrecer instrumentos, canciones, espacios de escucha activa y movimiento, que despierten el alma cultural de cada niño y niña. La provocación debe nacer del ritmo, la voz y el cuerpo como lenguajes pedagógicos.
- ✔ Diseñar experiencias donde la espiritualidad y el cuidado estén presentes, invita a una educación que respeta los saberes y conecta a las familias desde el respeto cultural. Provocar desde el cuidado es también educar para la sanación.
- ✔ Los ambientes deben contener elementos del entorno y los oficios tradicionales para permitir que los niños y las niñas jueguen, exponiendo sus intereses y gustos, experimenten y conozcan desde el hacer. Provocar desde lo cotidiano permite valorizar el conocimiento popular.
- ✔ El acompañamiento de las familias en actividades y experiencias, fortalece los vínculos, por esto las provocaciones deben pensarse para incluirlos, abriendo las puertas al territorio comunitario a la vez.
- ✔ Las experiencias pedagógicas y ambientes provocadores, deben ofrecer experiencias lo más cercanas hacia la realidad, en las que se reflejen los niños y las niñas, viéndose orgullosos, seguros y confiados, incrementando su autoestima y autonomía.

Oportunidades de los grupos multinivel: un ecosistema de desarrollo y aprendizaje diverso.

Esta lectura direccionó a las profesionales de atención a la primera infancia, el conocimiento sobre los grupos Multinivel y hacia la creación de ideas, para el diseño de ambientes y experiencias pedagógicas, que fortalecerán la planeación pedagógica, asegurando propuestas inclusivas y significativas para todos los niños y niñas, dentro de las cuales se exponen:

GRUPOS MULTINIVEL

- ✔ Este grupo multinivel, tiene el objetivo de proporcionar un entorno inclusivo, en el que cada niño y niña pueda progresar, según su ritmo de aprendizaje.
- ✔ Promueve el ajuste a nivel de desarrollo próximo de cada alumno, reduciendo la frustración y aumentando la motivación.
- ✔ Favorece el trabajo colaborativo, apoyando a otros y fortaleciendo habilidades sociales.
- ✔ Favorece el trabajo en grupo, el acompañamiento docente y entornos de autoaprendizaje.
- ✔ Contribuye al diseño de actividades desde una base común, con niveles diferenciados.

IDEAS BASADAS EN GRUPOS MULTINIVEL PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES.

- Creación de espacios físicos, divididos en rincones o estaciones con propuestas adaptadas a diferentes niveles de complejidad y estilos de aprendizaje, dentro de los que están: Rincón de lectura, basado en cuentos, pictogramas, libros con textura, audio cuentos y libros tradicionales. Rincón cognitivo, con materiales de construcción y concentración, como dominós, loterías, concéntrese, entre otros, Rincón creativo, libre de acceso a materiales artísticos para expresión, a través del dibujo, modelado, collage o pinturas, Rincón de la exploración del entorno, con lupas, objetos naturales, instrumentos musicales del contexto cultural.
- Diseñar actividades con varias entradas y niveles de profundidad, que los niños y las niñas puedan transitar según su autonomía, incorporando desafíos opcionales al final de cada actividad, las cuales deben cumplir con un camino posible de participación y éxito por parte de todos los niños y las niñas.
- Diseñar experiencias que conecten con la historia, símbolos, saberes y lenguas de la comunidad de las niñas y los niños.
- Utilizar objetos cotidianos o simbólicos de los territorios, para provocar la exploración dentro de los que se pueden encontrar: canastos, tejidos, instrumentos, semillas…
- Incluir narraciones orales o cantos tradicionales en la apertura de las actividades.

- Crear proyectos comunitarios, por ejemplo elaborar una maqueta del barrio o realizar una feria de saberes familiares.
- Promover actividades que involucren redes, dentro de los que están; psicosocial y nutrición.
- Invitar a los padres de familia, hacia la construcción de talleres, en los cuales comparten algún saber, con relación a la cultura a la cual pertenece.
- Evaluar procesos y progresos individuales, con participación activa de los niños y las niñas.
- Realizar con metodología de círculos de retroalimentación, donde los niños y las niñas expresen lo que aprendieron, lo que les costó y lo que desean explorar.
- Reconocer múltiples formas de aprender y expresarse, sin estandarizar el resultado.
- Elaborar diseños visuales, en los que a través de carteleras, imágenes, pictogramas y demás se dé a conocer los diferentes temas.
- Los ambientes deben presentar mobiliario flexible, en el que estén expuestos los elementos, permitiéndoles reorganizar según la actividad
- Brindar espacios tranquilos con cojines, libros suaves o materiales sensoriales, para la autorregulación emocional.

CONCLUSIONES:

La presente agenda de jornada pedagógica logró por parte de los profesionales de atención a la primera infancia.

- Realizar una reflexión y construir interrogantes relacionados con la forma de transformar los ambientes con las niñas y los niños, a partir de una mirada inclusiva.
- Diseñar espacios provocadores que impulsen el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños.
- Materializar y transformar los ambientes, dando respuesta a los retos propuestos, los cuales deben cumplir con características primordiales, dentro de las que se encuentran, la calidez con la que se presentan y guiadas hacia la atención de dinámicas y oportunidades.

- Potenciar la capacidad de imaginación, creación y recursividad en la generación de ambientes pedagógicos que promuevan y potencien el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños de primera infancia.
- La puesta de retos nos permite ir más allá, con el propósito de buscar en cada propuesta de planeación, elementos y actividades provocadoras, tanto

para los niños y las niñas como para las familias, buscando desarrollo integral.

- Queda claro que los espacios deben permanecer limpios y organizados, siendo fundamental esto para el aprendizaje, seguridad y bienestar de los participantes.
- Llevar a cabalidad cada uno de los retos propuestos, teniendo como base las preguntas orientadoras, garantizando la puesta de provocaciones teniendo en cuenta las características.
- Involucrar a las familias y sus historias es fundamental para la creación de ambientes provocadores, en la cuales se resaltan culturas, que hacen parte del aprendizaje de los niños y las niñas.
- La educación inicial debe ser un espacio donde la cultura no solo se aprende, sino que se viva, se honra y se repara.
- Tener presentes los ambientes y rincones multinivel, para crear experiencias que permitan la inclusión y la participación autónoma e independiente por parte de los niños y las niñas, brindando insumos para descubrir su particularidad y singularidad.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS







Anexos: Registros fotográficos.

Elaboró: Mónica Rodríguez Acosta.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023 Página: 1 de 2

Fecha de diligenciamiento: 20/06/2025

Número Ficha: 2025 (Año) 05 (Localidad) 7744 (Proyecto) 120966 (Código Unidad Operativa)

SECCIÓN A. INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO O CUALIFICACION:

1.Tema del taller y/o curso:	2. Subtema del taller y/o curso:	3. Nombre del taller y/o curso:	4. Código del taller y/o curso:	5. Número de Sesión:	6. Fecha de inicio:	7. Fecha de finalización
Jornada Pedagógica	Ambientes Pedagogicos	Desde los Provocaciones	5170-1	1	20/06/2025	20/06/2025

SECCIÓN B. INFORMACIÓN SOBRE EL INSTRUCTOR O RESPONSABLE:

1. Nombre del instructor / responsable:	2. Tipo de documento:	3. Número de documento de identidad:
Xiomara Pinzón	Cédula de ciudadanía... 1 X Cédula de extranjería... 2	52857496

SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES: ***Literales F y G aplica solo a personas mayores de 14 años***

A. TIPODOCUMENTO DE IDENTIDAD	E. SEXO NACIMIENTO	F. GENERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I.GRUPO ETNICO	K. DISCAPACIDAD	L. NIVEL EDUCATIVO ACTUAL	M. PARENTESCO CON LA NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE
1. Cédula de Ciudadanía 2. Cédula de extranjería 3. Tarjeta de identidad 6. Registro civil 13. Pasaporte 18. PEP 21. Permiso por protección temporal 19. Salvo conducto 8. sin identificación	1. Hombre 2. Mujer 3. Intersexual	1. Masculino 2. Femenino 3. Transgénero (Travestí, transexual, transformista) 4. No informa 5. No binario 98. No aplica	1. Heterosexual 3. Bisexual 4. No informa 5. Lesbiana 6. Gay 98. No aplica	1. Soltero-a 2. Casado-a 3. Unión libre 4. Separado-a/Divorciado-a 5. Viudo-a 6. Unión marital de hecho	1. Indígena 2. Rrom (Gitano) 3. Raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia 4. Palenquero de San Basilio 5. Negro-a, Mulato-a, afro colombiano-a, o afro descendiente 6. Ninguno de los anteriores	20.Física 31.Auditiva 32 Visual 39. Intelectual 10. Sordoceguera 36. Múltiple 40.psicosocial 38 Trastorno del espectro autista	23. Educación inicial (modalidad familiar) 14. Educación inicial (modalidad institucional) 6. Preescolar 7. Básica primaria 8. Básica Secundaria y media 18. Técnico 19. Tecnológico 21. Universitaria incompleta (sin título) 12. Universitaria completa (con título) 22. Postgrado incompleto (sin título) 15. Postgrado completo (con título) 25. Educación desde lo propio 1. Ninguno	3. Padre/Madre 4. Padrastro/Madrastra 6. Abuelo-a 7. Hermano-a 8. Tio-a 9. Primo-a 10. Sobrino-a 11. Otro pariente 12. Otro no pariente

Nº	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD Tipo	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD Número	B. APELLIDOS (Escriba: En el renglón 1, primer apellido; En el renglón 2, segundo apellido)	C. NOMBRES (Escriba: En el renglón 1, primer nombre; En el renglón 2, segundo nombre)	D. FECHA DE NACIMIENTO Día	Mes	Año	E. SEXO	F. GÉNERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I. GRUPO ETNICO	J. VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	K. ¿PERSONA CON DISCAPACIDAD?	K. TIPO	L. ESTUDIOS ALCANZADOS NIVEL Años aprobados	L. Actualmente estudia?	M. RELACIÓN CON SERVICIO FAMILIAR O CUIDADOR(A) NIÑA-NIÑO O ADOLESCENTE	M. PARENTESCO	M. NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	N. NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	O. LOCALIDAD	P. UPZ	Q. BARRIO	R. DIRECCIÓN	S. FIRMA DEL ASISTENTE
1	1	52115894	1 Rodriguez 2 Acosta	1 Nohora. 2	29	04	73	2	2	1	3	6	SI / NO	SI / NO Pasa a L		12 / 5	SI / NO	SI / NO			14493	69	19	Perdomo	trans 70 D BIS A 68-75	
2	1	1035766354	1 Sierra 2 Rukey	1 Katherine 2	6	07	1994	2	2	1	1	6	SI / NO	SI / NO Pasa a L		18 / 2	SI / NO	SI / NO			14493	18	55	El Porta l	Cll 50 C # 5C 42 Sur	katherine sierra
3	1	52127233	1 Ospina 2 Rodriguez	1 Maria 2 Consuelo	08	01	1973	2	2	1	1	6	SI / NO	SI / NO Pasa a L		12 / 5	SI / NO	SI / NO			14493	19	67	La Estrella	cra. 18 A No 69 D-95	
4	1	52293150	1 Insuasti 2 Granados	1 Doris 2 Yasmin	13	03	1979	2	2	1	2	6	SI / NO	SI / NO Pasa a L		12 / 5	SI / NO	SI / NO			14493	19	67	LUCERO BAJO	TRV. 17 NO 65-31 SUR	
5	1	401880K	1 Cervera 2 Chisco	1 Sahalli 2 Paola	31	08	81	2	2	1	1	6	SI / NO	SI / NO Pasa a L		12 / 5	SI / NO	SI / NO			14493	18	55	La Perla	DG 52A BIS SUR #3718	Schalli C
6	1	52821972	1 Beltrán 2 Ballesteros	1 Diana 2 Marlen	15	08	83	2	2	1	1	6	SI / NO	SI / NO Pasa a L		12 / 5	SI / NO	SI / NO			14493	19	67	Capri	Cra 18L #68A 17 Sur	

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023 Página: 2 de 2

(Continua) SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES:

Nº Integrante	A		B	C	D			E	F	G	H	I	J	K		L		M			N	O	P	Q	R	S
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		APELLIDOS Escriba: En el renglón 1, primer apellido En el renglón 2, segundo apellido	NOMBRES Escriba: En el renglón 1, primer nombre En el renglón 2,segundo nombre	FECHA DE NACIMIENTO			SEXO	GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	ESTADO CIVIL	GRUPO ETNICO	VICTIMA DE CONFLICO ARMADO	PERSONA CON DISCAPCIDAD?	TIPO	ESTUDIOS ALCANZADOS		RELACIÓN CON SERVICIO			NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	LOCALIDAD	UPZ	BARRIO	DIRECCIÓN	FIRMA DEL ASISTENTE
	Tipo	Número			Día	Mes	Año									NIVEL Años aprobados	Actualmente estudia?	FAMILIAR O CUIDADOR(RA) NIÑA-NO O ADOLESCENTE	PARENTESCO	NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE						
7	1	1023933901	1 Moreno 2 Martinez	1 Angie 2 Lorena	11	06	94	2	2	1	3	6	SI NO	SI NO Pase a L		12 5	SI NO	SI NO			14493	18	55	Molinos	Cll 51 A #35B-61	
8	1	52857996	1 Pinzón 2 Niño	1 Xiomara 2 Alexandra	02	05	88	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO Pase a L		12 5.	SI NO	SI NO			14493	18	55	El Portal	Trv 58 #52 I 20	
9			1 2	1 2									SI NO	SI NO Pase a L			SI NO	SI NO								
10			1 2	1 2									SI NO	SI NO Pase a L			SI NO	SI NO								
11			1 2	1 2									SI NO	SI NO Pase a L			SI NO	SI NO								
12			1 2	1 2									SI NO	SI NO Pase a L			SI NO	SI NO								
13			1 2	1 2									SI NO	SI NO Pase a L			SI NO	SI NO								
14			1 2	1 2									SI NO	SI NO Pase a L			SI NO	SI NO								
15			1 2	1 2									SI NO	SI NO Pase a L			SI NO	SI NO								

SECCIÓN D. DILIGENCIAMIENTO Y DIGITACIÓN

DILIGENCIAMIENTO DE LA FICHA:

Nombre de quien diligenció: Xiomara Alexandra Pinzón Niño

Nombre del Servidor-a Público-a responsable: Xiomara Alexandra Pinzón Niño

Firma Servidor-a Público-a:

DIGITACIÓN EN SIRBE:

Nombre: Tania Torres

Firma:

24/05/2023

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

Powered by CamScanner